

# ENYÉSZPONTOK 2.0



A Tom Lantos Intézet, Don Tamás, az Enyészpontok 2.0 kiállítás kurátora és a kiállításban résztvevő művészek szeretettel meghívják Önt

az **ENYÉSZPONTOK 2.0** című,

a holokauszt utáni 1945-1948-as időszakot körüljáró kortárs képzőművészeti online projekt bemutatójára, amely az *OFF-Biennálé* keretein belül kerül megrendezésre!

**2017. OKTÓBER 4., 19<sup>00</sup>**

**2B GALÉRIA,  
1092 BUDAPEST, RÁDAY UTCA 47.**

Az Enyészpontok 2.0 a kortárs képzőművészet által kevésbé feldolgozott és reflektált, 1945–1948 közötti időszak történéseit járja körül. Ebben a történelmileg meghatározó három évben több olyan zsidókat érintő pogrom, vérvád és lincselés történt Magyarországon, amelyeknek legfeljebb a történelmi kutatásokban vannak nyomai, de a legutóbbi időig nem kerültek be a köztudatba.

A fókuszban most nem a fővárosi, hanem a vidéken történt események feldolgozása áll. A nyilvánosság előtt kevés szó esett eddig arról, hogy a második világháború alatt a fővárosinál jóval zártabb vidéki helyszínekről a közösség passzív, rosszabb esetben pedig aktív közreműködésével munka- és haláltáborokba elhurcolt zsidók közül a túlélők hogyan próbáltak és tudtak visszailleszkeszteni a régi környezetükbe.

## PROGRAM

19<sup>00</sup>-19<sup>20</sup>

### KÖSZÖNTŐK

*Don Tamás, az Enyészpontok projekt kurátora  
Félix Anikó, a Tom Lantos Intézet Zsidó élet és antiszemitizmus programjának programmenedzser*

19<sup>20</sup>-20<sup>00</sup>

A PROJEKTBEN RÉSZT VEVŐ MŰVÉSZEK BEMUTATJÁK AZ ELKÉSZÜLT MŰVEIKET  
*Ember Sári, Gróf Ferenc, KissPál Szabolcs, Lakner Antal, Nemes Csaba, Tóth Balázs Máté*

20<sup>00</sup>-20<sup>15</sup>

AZ ENYÉSZPONTOK 2.0-HOZ TARTOZÓ EDUKÁCIÓS PROJEKT EDDIGI TAPASZTALATAI  
*Barna Orsolya és Pálinkás Bence György*

20<sup>15</sup>-21<sup>00</sup>

SZAKÉRTŐI REFLEXIÓK ÉS BESZÉLGETÉS AZ ENYÉSZPONTOK 2.0 KIÁLLÍTÁS MŰVEIRŐL  
*Felkért szakértők:  
Turai Hedvig, művészettörténész  
Kovács Mónika, szociálpszichológus  
K. Horváth Zsolt, társadalomtörténész*

Az esemény Facebook oldala:  
[facebook.com/events/118762025456788/](https://facebook.com/events/118762025456788/)

Minden kedves érdeklődőt szeretettel várunk!



The Tom Lantos Institute, Tamás Don, curator of Vanishing Points 2.0, and the artists cordially invite you to the opening of the exhibition

## VANISHING POINTS 2.0

Online contemporary art exhibition organized within the framework of *OFF-Biennale Budapest!*

**OCTOBER 4, 2017, 19<sup>00</sup>**

**2B GALLERY,  
47 RÁDAY STREET, BUDAPEST, 1092**

An equivocal title, a technical term used to describe linear perspective, and a synonym for fading as well, Vanishing Points is an online contemporary art project striving for introducing significant, yet lesser-known locations of the Hungarian Holocaust, scenes that are part of the same story, regardless of the distance between them. Vanishing Points 2.0 addresses the events that took place between 1945 and 1948, a period with a number of pogroms, blood libels, and lynchings against Jews, which have left traces in historical studies, but are not part of common knowledge.

This time, the project turns its attention from the capital to what happened in the countryside. The way Jewish survivors tried to settle back to their former neighborhood after being taken to concentration and extermination camps with the passive, or in the worst cases active, cooperation of a society much more enclosed than that of the capital, has hardly been discussed before.

## PROGRAM

19<sup>00</sup>-19<sup>20</sup>

### OPENING REMARKS

*Tamás Don, curator of the project  
Anikó Félix, Program Manager for Jewish Life and Antisemitism, TLI*

19<sup>20</sup>-20<sup>00</sup>

PRESENTATIONS OF THE ARTISTS  
*Sári Ember, Ferenc Gróf, Szabolcs KissPál, Antal Lakner, Csaba Nemes, Balázs Máté Tóth*

20<sup>00</sup>-20<sup>15</sup>

EXPERIENCES OF THE EDUCATION PROJECT OF VANISHING POINTS 2.0  
*Orsolya Barna, Bence György Pálinkás*

20<sup>15</sup>-21<sup>00</sup>

REFLECTIONS BY INVITED EXPERTS, OPEN DISCUSSION  
*Invited experts:  
Hedvig Turai, art historian  
Mónika Kovács, social psychologist  
Zsolt K. Horváth, social historian*

Facebook page of the event:  
[facebook.com/events/118762025456788/](https://facebook.com/events/118762025456788/)

We warmly welcome everyone to join this event!